

LETTURE PER LE VACANZE

Filosofia e Storia

Vengono suggeriti non solo testi strettamente storici o filosofici, ma anche di altro genere (romanzi, racconti, lettura di immagini), che aiutano comunque a conoscere, magari con maggiore vivacità rispetto alla saggistica, i personaggi e i periodi affrontati durante l'anno scolastico.

Per chi frequenterà la Classe 3°

Filosofia

a) Letture introduttive alla filosofia:

- NAGEL, *Una brevissima introduzione alla filosofia*, facilmente reperibile in commercio, ma anche prelevabile in Internet, vd. www.liceoterragni.it, sez. Link
- GAARDER, *Il mondo di Sofia*

b) Testi introduttivi, ma più difficili dei precedenti, quindi da leggere nei due anni successivi:

- FERRY, L., *Vivere con filosofia. Trattato di filosofia a uso delle nuove generazioni*, Milano, Garzanti, 2007 (introduzione generale alla filosofia; ampio spazio viene dedicato a Nietzsche ed alle tendenze attuali della filosofia)
- WARBURTON, *Il primo libro di filosofia*
- AJDUKIEWICZ, *Problemi e teorie di filosofia* (panoramica dei principali problemi della metafisica e della gnoseologia). Il volume non si trova più in commercio, ma è prelevabile in Internet, vedi www.liceoterragni.it, sezione "Link".

Storia

- NICCOLI, O., *Storie di ogni giorno in una città del Seicento*, Laterza. Ricostruisce la vita quotidiana attraverso documenti scritti e immagini.

Letteratura

- ECO, *Il nome della rosa*, un thriller storico e filosofico ambientato nel Medioevo; il protagonista è modellato sul filosofo Occam.
- LUTHER BLISSETT, *Q*, bestseller, quasi un thriller, di un gruppo di autori italiani che si celano sotto lo pseudonimo inglese; ambientato nell'epoca della riforma protestante; abbastanza simile a *Il nome della rosa*
- OSBORNE, *Lutero*, dramma teatrale, che aiuta a entrare in contatto col personaggio, sebbene riletto in chiave particolare dall'autore

Per chi frequenterà la Classe 4°

Filosofia

- VOLTAIRE, *Candido* (dello stesso autore, si possono leggere anche: *Zadig* e *Micromega*)
- Una delle opere del filone utopico:
 - ✓ CAMPANELLA, *La città del sole* (edizione Demetra, con testo a fronte in italiano moderno)
 - ✓ BACONE, *La nuova Atlantide*;
 - ✓ MORO, *Utopia*.
- HUME, *Estratto del Trattato sulla natura umana*. Si tratta di uno dei testi chiave della filosofia moderna; importante per la svolta impressa alla teoria della conoscenza che trova uno dei suoi punti chiave nell'analisi del nesso causale (varie ed.: Editori Riuniti, Laterza; oppure si può trovare in: Hume, *Opere complete*, Laterza).
- MONTESQUIEU, *Lettere persiane*. È una satira violenta dei costumi francesi, analizzata dal punto di vista di due viaggiatori persiani, Uzbek e Rica. L'opera nasce dall'idea che per comprendere e analizzare la società in cui si vive occorre rendersi estranei ad essa e osservarla dal di fuori, come se la si vedesse per la prima volta.
- ROUSSEAU, *Il contratto sociale*

Storia

- FRANCE, A., *Gli dèi hanno sete* (romanzo storico per capire la rivoluzione francese; probabilmente non è più reperibile in commercio e va preso in prestito in biblioteca o acquistato usato, anche su Internet)
- GALIMBERTI, F., *L'economia spiegata a un figlio*, Bari, Laterza, 2004 (nozioni fondamentali dell'economia, nel loro sviluppo storico)
- Biografie: *Napoleone*, oppure *la regina Vittoria*, oppure *Cavour*, oppure *Garibaldi*, oppure una qualsiasi altra biografia relativa ad altro personaggio storico compreso nel periodo in programma, ovvero dal 1648 al 1900 (ce ne sono varie in commercio, anche in edizione economica; consigliate le biografie della collana Oscar Mondadori)

Narrativa e teatro

- BRECHT, *Vita di Galileo*
- Uno dei numerosi e grandi romanzi dell'Ottocento: BALZAC (*Eugenia Grandet*, *Papà Goriot*), TOLSTOJ, *Guerra e pace*
- J.F. COOPER, *L'ultimo dei Mohicani*
- BERNARDIN DE SAINT PIERRE, *Paul e Virginie* (sul mito del buon selvaggio, tanto diffuso nel '700; per contrasto, si può affiancare la lettura di GOLDING, W., *Il signore delle mosche*, che invece espone la tesi della cattiveria costitutiva dell'uomo)
- TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il gattopardo* (romanzo ambientato in Sicilia, all'epoca del Risorgimento)

Si suggeriscono anche le seguenti novelle, che non rientrano nei titoli tra cui effettuare le letture obbligatorie:

- VERGA, *Libertà* (i garibaldini in Sicilia)
- MAUPASSANT, *Due amici* (conflitto franco-prussiano del 1870)

Per chi frequenterà la Classe 5°

Filosofia

- **FERRY, L., *Vivere con filosofia. Trattato di filosofia a uso delle nuove generazioni***, Milano, Garzanti, 2007 (introduzione generale alla filosofia; ampio spazio viene dedicato a Nietzsche ed alle tendenze attuali della filosofia)
- **FREUD**: un testo tra i seguenti:
 - ✓ **Freud, antologia a cura di Cesare MUSATTI** (con un saggio introduttivo molto chiaro), ed. Boringhieri
 - ✓ **Freud, *Introduzione alla psicoanalisi*** (parti da leggere: Introduzione; parte prima: gli atti mancati; parte seconda: i sogni)
 - ✓ **Freud, *Psicopatologia della vita quotidiana*** (tra gli scritti divulgativi dello stesso Freud sulla psicoanalisi è uno dei più facili e dei più brillanti)
 - ✓ **Freud, *Psicoanalisi***, ed. Boringhieri o Newton Compton (anche questo è uno scritto divulgativo)
 - ✓ **Freud, *Cinque conferenze sulla psicoanalisi***
 - ✓ **Freud, *Interpretazione dei sogni*** (fondamentale, ma piuttosto corposo; in alternativa si possono leggere le parti citate dell'*Introduzione alla psicoanalisi*)
 - ✓ **Freud, *Casi clinici*** (i casi clinici studiati da Freud sono numerosi; se ne può leggere almeno uno per averne un'idea)
- **SARTRE, *L'esistenzialismo è un umanismo***
- **POPPER, *Cattiva maestra televisione***
- **ARENDDT, *La banalità del male***, Feltrinelli (sulla shoah)
- **EINSTEIN, *Relatività, esposizione divulgativa***
- **DARWIN, *L'origine delle specie. Abbozzo del 1842***, Roma, Newton Compton, 1974.
- **MARCUSE, *Ragione e rivoluzione. Hegel e il sorgere della teoria sociale***. Un testo molto utile come introduzione alla filosofia di Hegel, uno dei filosofi più importanti dell'età contemporanea.
- **PIANTA, B., *Cultura popolare***, Garzanti. Offre un'utile introduzione ai concetti fondamentali dell'**antropologia culturale**, scienza sviluppata tra '800 e '900 che ha come oggetto lo studio e il confronto tra le varie culture umane.

Per chi ha interessi più specifici, sulla grande trasformazione di cui è stata oggetto la Logica nel Novecento si possono leggere:

- **AGAZZI, E., *La logica simbolica***, La Scuola, Brescia. Un' introduzione molto chiara.
- **SPIRITO, G., *Matematica senza numeri***, Roma, Newton Compton, 2004. Sulla logica simbolica.

Storia

- **MOSSE, *Intervista sul nazismo***
- **DE FELICE, *Intervista sul fascismo***
- **BERTOLDI, S., *Hitler, la sua battaglia*** (biografia)
- **BERTOLDI, *Badoglio***, Bur (biografia)
- **SPINOSA, *Churchill*** (biografia)
- **OLIVA, *Umberto II*** (biografia)

- **OLIVA, *La repubblica di Salò***, ed. Giunti Casterman, collana "Il XX secolo" (i volumetti che costituiscono questa collana sono chiari e ben fatti; possono perciò essere oggetto di scelta per eventuali ulteriori letture)
- **VIVARELLI, *La fine di una stagione***, Il Mulino, memoria sull'esperienza dell'autore nella Repubblica di Salò
- **PETACCO, *Regina*** (biografia di Maria José di Savoia, moglie di Umberto II, ultima regina d'Italia)
- **ROMANO, S. *La pace perduta. 1989-2000. Il grande disordine mondiale: guerre e crisi nel terzo dopoguerra***, Longanesi & C.
- **STELLA, *L'orda. Quando gli albanesi eravamo noi*** (sull'emigrazione italiana)
- **DON MILANI/SCUOLA DI BARBIANA, *Lettera a una professoressa*** (testo di riferimento per il movimento del '68)
- **CAPANNA, M. *Formidabili quegli anni*** (testimonianza sul '68) oppure *Lettera a mio figlio sul '68*

Altre possibili letture, di tipo più generale:

- **CHABOD, *L'Italia contemporanea***
- **GINSBORG, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi*** (Einaudi scuola)
- **DE FELICE, *Breve storia del fascismo***

Narrativa

- **LUSSU, *Marcia su Roma e dintorni***
- **LUSSU, *Un anno sull'altipiano*** (prima guerra mondiale)
- **REMARQUE, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*** (prima guerra mondiale)
- **REED, J., *I dieci giorni che sconvolsero il mondo*** (rivoluzione russa)
- **LEVI, *Se questo è un uomo. La tregua*** (sulla shoah)
- **ORWELL, *La fattoria degli animali*** (Rivoluzione d'Ottobre)
- **ORWELL, *1984*** (Stalinismo)
- **SARTRE, *La nausea*** (esistenzialismo)
- **SARTRE, *Il muro e altri racconti*** (esistenzialismo)
- **STEINBECK, J., *Furore*** (Grande depressione degli anni Trenta in America)
- **CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*** (sulla Resistenza)
- **FENOGLIO, *Il partigiano Johnny*** oppure *Una questione privata* (sulla Resistenza)